

AUTOUR DU JARDIN

**AUTOMNE
2021**

Mille et un Jardins est une entreprise de paysagisme, fondée par Gilles Metzener en 2005 et réputée pour sa vision écologique. L'entreprise emploie une trentaine de paysagistes, soutenus par un bureau d'études interne.

Attaché à la nature, nous avons à coeur de favoriser la biodiversité par la création de biotopes et la reconstitution de milieux naturels. Début 2021, notre shop «Jardin Naturel et Permaculture» a ouvert ses portes.
Plus d'infos sur Shop.1001jardins.ch

« NATURELLEMENT SUISSE »

**Élégance des murs
en pierre naturelle**

**Les surfaces rudérales sont
précieuses sur le plan écologique**

Le jardin mis en scène

Deux millions de mètres carrés d'espace proche de la nature ont été créés en Suisse dans le cadre de « Mission B », lancée par la SRG en réponse au recul continu de la biodiversité. C'est ainsi qu'ont été plantées des prairies de fleurs sauvages, qu'ont été aménagés des murets de pierre sèche, que des toitures ont été végétalisées, que des jardins entiers ont été réaménagés de manière plus naturelle ou même que quelques branches ont été simplement entassées.

La population s'est, elle aussi, allègrement prise au jeu. L'intérêt pour la faune et la flore indigènes s'est nettement renforcé. Les jardins naturalistes ne cessent de se multiplier en réponse à cette volonté de plus en plus manifeste de renouer avec la nature. Une diversité de plantes à croissance sauvage se mêle de plus en plus au style de jardin formel. Exubérance des plantes vivaces et joyeux gazouillis d'oiseau gagnent, plus que jamais, en popularité.

**Contactez-nous pour votre projet
de jardin naturel !**

Rue des Artisans 6, 1026 Echandens
info@1001jardins.ch, 021.701.97.07
www.1001jardins.ch/jardin-naturel

LA VISION DU
FUTUR

VOTRE-JARDINIER.CH



UNE « VALEUR ORNEMENTALE » ÉCOLOGIQUE

DES JARDINS VIVANTS ET VARIÉS ASSOCIENT LA CRÉATIVITÉ AUX CONNAISSANCES HORTICOLES ET À LA BIODIVERSITÉ. ILS OFFRENT UNE QUALITÉ DE SÉJOUR OPTIMALE À LEURS UTILISATEURS. LA FLORE INDIGÈNE EN EST UN ÉLÉMENT IMPORTANT.

Les plantes de jardin indigènes peuvent être tout aussi décoratives que les produits de culture attractifs ou les plantes originaires de pays lointains. Nombre d'entre elles présentent une coloration de feuille bigarrée à l'automne et des baies de couleur ou des infrutescences ornementales en hiver. Et finalement, beaucoup de plantes indigènes embellissent le jardin des jolies couleurs de leurs fleurs au printemps.

Contrairement aux plantes exotiques et aux plantes modifiées par élevage, les plantes ligneuses et vivaces indigènes offrent un habitat et de la nourriture à d'innombrables animaux. Un jardin dans lequel les insectes manquent s'avère peu attractif pour de nombreuses autres espèces animales.

Les plantes sauvages permettent de créer des biotopes propices aux abeilles, aux oiseaux, aux papillons et à bien d'autres animaux. De par leurs couleurs et leurs formes, leurs mélodies et leurs parfums, les jardins agrémentés d'une faune et d'une flore indigènes invitent à s'y attarder.



DES VARIÉTÉS ROBUSTES ET SÉDUISANTES

L'amélanchier fait étalage de son feuillage multicolore à l'automne. Le cornouiller sanguin donne une touche attractive au jardin par son écorce à l'aspect sublime en hiver. La viorne commune sert de jolie décoration hivernale avec ses baies rouge vif. Le fusain, lui aussi, porte de magnifiques fruits ornementaux dont les oiseaux raffolent. Les fleurs blanches du merisier à grappes sont une excellente source de nectar pour les abeilles d'avril à mai. À l'automne, cet arbre arbore une merveilleuse teinte dorée et il exhibe des baies noires. Entre juin et juillet, les fleurs roses de l'églantier s'épanouissent, tandis que les fruits d'un rouge étincelant apparaissent à partir d'août. Les fleurs bleu ciel de la chicorée sauvage attirent de très nombreux insectes. Dès que la floraison commence, des mouches, des papillons et des guêpes se groupent autour de la plante indigène. La mauve des jardins présente ses fleurs roses à partir de mai jusqu'en septembre. Elle fait la joie et le délice des abeilles et d'autres insectes. Enfin, l'argousier a tout du ligneux d'ornement attractif avec son feuillage argenté et ses fruits décoratifs oranges.



Des plantes ornées par exemple de fleurs captivantes, de fruits décoratifs persistants, de fruits comestibles ou d'une coloration automnale somptueuse réjouissent les amateurs de jardin, ainsi que les animaux et les insectes indigènes toute l'année durant.

ÉLÉGANCE DES MURS EN PIERRE NATURELLE

LES MURS EN PIERRE NATURELLE REMPLISSENT DIFFÉRENTES FONCTIONS DANS LES JARDINS ET SONT ÉGALEMENT DE PLUS EN PLUS APPRÉCIÉS POUR LEUR APPORT À L'ESTHÉTIQUE DES LIEUX.



À l'origine, les murs de pierre servaient avant tout à délimiter le terrain. Dès le début du Moyen-Âge ils ont également protégé les vergers et les potagers des intrus et autres hôtes indésirables. Ces ouvrages assument désormais bien d'autres fonctions, dont celle de structurer le paysage et d'attirer le regard. De par les divers modes de construction et les multiples types de pierres naturelles, il existe d'innombrables possibilités d'aménagement qui répondent pratiquement à toutes les attentes. En plus de servir de clôture, les murs délimitent des espaces, protègent contre les regards indiscrets et le vent, divisent le terrain en terrasses ou ils étayent des talus.

La forme de construction la plus primitive d'un mur de jardin est le mur en pierres sèches. Ouvrage qui rappelle les pierriers présents dans les pâturages, il permet de compenser les différences de hauteur de manière stylée, de structurer le jardin en espaces et en terrasses, tout en conférant un aspect naturel au jardin. Construit sans mortier ni autre liant, c'est un vrai joyau écologique. Ses joints ouverts offrent un habitat à un grand nombre d'animaux et de plantes, permettant ainsi à tout un chacun de vivre une expérience naturelle supplémentaire dans son propre jardin.

Les murs en pierre naturelle montés avec du mortier ont pour avantage de présenter une stabilité supérieure, surtout lorsque l'arrière est bétonné. Mais avec ou sans mortier, la construction d'un mur en pierre naturelle est à la fois le fruit d'un travail artisanal et une création artistique. Il est fait usage de pierres brutes de fendage ou de pierres taillées.

Le caractère d'un mur dépend du type de pierre utilisé ainsi que du format et du degré de façonnage des blocs. Des murs de soutènement imposants composés de gros blocs sont souvent dressés dans des jardins ayant de grandes différences de niveau. À cet usage, il est possible d'utiliser des pierres de taille en granit ou des moellons irréguliers.

Les gabions, grillages métalliques rigides remplis de pierres, constituent une alternative appréciée aux murs en pierres naturelles classiques car ils s'adaptent à la conception de pratiquement tous les objets. S'agissant de tous les types de murs en pierre naturelle, l'utilisation de roches suisses s'impose de plus en plus. De nombreux propriétaires de jardin optent pour des matériaux provenant de leur propre région, d'une part parce que la matière s'intègre harmonieusement à l'environnement et d'autre part pour limiter les distances de transport.



Les murs en pierres sèches sont très prisés dans le jardin privé en raison de leur aspect naturel. Ils se singularisent par le fait qu'ils sont construits entièrement sans mortier, donc « à sec ».

RECETTE À LA « PIERRE CHAUDE »

Que ce soit pour la viande, le poisson ou les légumes, la pierre chaude est le mode de cuisson polyvalent par excellence. La pierre peut être chauffée au moyen de différentes techniques – du feu de cheminée au barbecue à gaz de la cuisine d'extérieur en passant par le grill de table.

Omble chevalier mariné cuit sur pierre chaude (pour 4 personnes)

4 beaux filets d'omble chevalier ; zeste d'1/2 citron ; 1 brin de thym citron ; huile d'olive ; huile au citron vert ; 1 piment rouge épépiné ; 2 c. à c. poivre noir concassé

Garniture de légumes :

50 g champignons de Paris, 50 g pois mange-tout, 50 g carottes, 50 g oignons nouveaux, 50 g poivrons, 50 g pousses de soja, huile à rôti, 1 gousse d'ail hachée finement, curry, sauce soja, un peu de gingembre, huile de sésame, 1 c. à s. de coriandre finement ciselée, 1 c. à s. de menthe finement ciselée

Mélanger les ingrédients de la marinade, verser sur les filets d'omble chevalier et laisser mariner toute la nuit. Pour la salade, préparer une jolie brunoise dans les légumes puis la faire rissoler légèrement dans une huile très chaude. Ajouter l'ail et transvaser le tout dans un saladier. Goûter et ajouter les autres ingrédients, laisser mariner. Essuyer sommairement les filets d'omble chevalier. Badigeonner les pierres chaudes avec la marinade de l'omble chevalier, y déposer ensuite les filets, laisser cuire jusqu'à obtention d'une légère coloration, saler avec parcimonie et servir avec la garniture de légumes.

La prédilection est accordée à des pierres naturelles indigènes telles que le grès de Rorschach, la pierre Guber en grès quartzifère, le granit Maggia ou l'une des nombreuses autres pierres naturelles issues de Suisse.

LES SURFACES RUDÉRALES SONT PRÉCIEUSES SUR LE PLAN ÉCOLOGIQUE

LES SURFACES SABLEUSES OU GRAVILLONNEUSES PAUVRES EN SUBSTANCES NUTRITIVES OFFRENT UN HABITAT À DES PLANTES PEU EXIGEANTES ET À UN GRAND NOMBRE D'INSECTES.



Certaines plantes sauvages indigènes sont de véritables artistes de la faim. Ces plantes dites pionnières ou rudérales prospèrent à merveille sur un sol sablonneux, pierreux et

pauvre en humus, qui n'est ni fertilisé ni amendé avec du terreau de jardin ou du terreau de compost. Les surfaces rudérales se trouvent la plupart du temps sur des sites secs et ensoleillés. Une communauté végétale variée s'y développe, qui nourrit et héberge insectes et autres petits êtres vivants. Les surfaces rudérales ne doivent pas être confondues avec les surfaces encailloutées qu'on voit de plus en plus souvent dans les jardins et qui sont, elles, hostiles au développement de la vie.

Les surfaces rudérales sont maigres et sèches ; elles favorisent l'apparitions des plantes résistantes à la sécheresse, peu gourmandes et appréciant le soleil. Au nombre de ces artistes de la faim figurent l'armoise, la chicorée sauvage, la vipérine, la tanaïse, le tussilage, le mélilot, l'anthé-

mis, la mauve sauvage, la rose trémière, l'onagre ou la molène bisannuelles. Certaines herbes aromatiques à l'image du thym ou de la marjolaine se plaisent également sur des sites infertiles. Quand les plantes fleurissent dans la période de végétation, elles attirent diverses espèces de papillons. Les graines des plantes indigènes constituent des aliments pour les oiseaux comme le chardonneret élégant, mais aussi pour les insectes les plus variés. Mais il y a également des étendues de terrain ouvertes inhabitées sur ces sites secs sans la moindre matière organique. Encore une fois, cela convient très bien à une faune édaphique riche en espèces, dont les criquets, les carabes, les araignées vivant dans le sol, les fourmis, les guêpes fouisseuses et les abeilles sauvages.



Les surfaces rudérales sont des sites secs, sur lesquels une végétation pionnière très diversifiée s'épanouit dans des conditions très ingrates.

LES SURFACES RUDÉRALES COMPARÉES AUX JARDINS ROCAILLEUX

Les surfaces recouvertes de cailloux au jardin n'ont rien à voir avec les surfaces rudérales. Essentielles d'un point de vue écologique, les surfaces rudérales sont situées sur des sites ensoleillés et pauvres en humus dont le sous-sol est constitué d'un mélange de sable et de gravier. L'aridité et la sécheresse du sol favorise le développement d'une végétation pionnière riche en espèces. Les plantes et le sous-sol sableux et graveleux se complètent réciproquement pour offrir un habitat diversifié aux petits êtres vivants les plus variés.

À l'inverse, les jardins encailloutés artificiellement sont en concurrence avec la végétation. Les plantes et les petits animaux n'y sont pas à l'aise, à part quelques mauvaises herbes coriaces qui s'établissent aussi au fil du temps et qui demandent un désherbage régulier. Les jardins encailloutés n'ont aucune valeur écologique. Ils exigent des soins de plus en plus intensifs d'une année à l'autre, ils présentent un aspect inesthétique et ils génèrent un microclimat bien trop chaud durant les mois d'été.

LA SANTÉ DES PLANTES PEUT SE PASSER DE CHIMIE

EN PRÉSENCE DE PLANTES AFFAIBLIES SOUFFRANT DE CARENCES ET DE SITUATIONS DE STRESS, LES MALADIES ET LES ORGANISMES NUISIBLES ONT « LA PARTIE FACILE » LA PLUPART DU TEMPS.

Un jardin est un endroit où nous nous reposons, où nous passons des moments conviviaux et où nous pouvons nous détendre en jardinant. Mais tout jardinier amateur connaît aussi le désenchantement, lorsque des pucerons envahissent les rosiers ou que l'oïdium se propage. Plus d'un recourt alors un peu trop vite aux produits chimiques. Or, l'emploi d'agents chimiques a également des effets négatifs sur l'écosystème. Les sols reçoivent une dose excessive d'éléments synthétiques, ce qui peut perturber les cycles naturels et entraver la vie dans le sol, si importante pour les plantes. Celles-ci se développeront moins bien et seront plus vulnérables aux nuisibles.

Dans un jardin équilibré, riche en espèces, nul besoin d'écraser une mouche avec un marteau. En fin de compte, il existe suffisamment de moyens efficaces de protéger et de fortifier les plantes de manière naturelle sans porter atteinte à l'environnement. La vitalité des plantes dépend vraiment du stress qu'elles subissent. Dans de bonnes conditions, elles poussent et fleurissent beaucoup mieux et elles sont également moins attaquées par les nuisibles et les maladies. Les caractéristiques du sol, les besoins en eau et en substances nutritives et l'éclairage jouent un rôle crucial en l'occurrence. Choisir des plantes adaptées



Des plantes indigènes adaptées au site et la diversité des espèces au lieu de la monoculture, telle est la formule magique.

aux conditions locales du lieu est donc la première des règles à respecter. D'une manière générale, un jardin nécessite d'autant moins de soins que les plantes se plaisent mieux sur le site. Lorsque c'est le cas, il en découle un équilibre naturel dans lequel il n'est plus guère indispensable d'intervenir. Chaque espèce a ses préférences en ma-

tière d'exposition à la lumière, de composition du sol et d'humidité. Lorsqu'on compose son jardin en tenant compte de ces exigences, on obtient des communautés végétales qui se marient bien, qui s'harmonisent les unes avec les autres et qui prospèrent naturellement.



Des auxiliaires entrent aussi en jeu. Ces organismes sont précieux à bien des égards pour tous les jardiniers : non seulement ils pollinisent les plantes, mais ils empêchent aussi que les nuisibles ne prolifèrent.

LE JARDIN MIS EN SCÈNE

AVEC SES ÉLÉMENTS NATURELS, QUELQUES NICHES ET ESPACES RETIRÉS, LES DIFFÉRENTES CONDITIONS DE LUMINOSITÉ ET CLIMATIQUES, LE JARDIN OFFRE UN CADRE IDÉAL AU DÉVELOPPEMENT D'ÉLÉGANTS POINTS DE VUE.

Un bel aménagement paysager n'est pas le simple produit de l'interaction picturale de ses éléments, ses végétaux et structures. Les paysagistes vont aussi généralement saisir les occasions de canaliser judicieusement le regard de l'observateur pour l'amener à s'arrêter sur des tableaux particuliers. De telles subtilités créatives confèrent une aura supplémentaire aux espaces verts qui s'en trouvent plus riches, plus surprenants et plus spectaculaires.

Une jarre en pierre d'aspect romantique, une sculpture moderne ou un curieux artefact de pierre vont agir, en fonction du goût personnel, du style adopté pour le jardin ou de l'architecture de la maison, en attirant le regard. Des bosquets généreusement fleu-

ris, un feuillage magnifique ou l'intensité particulière des couleurs de l'automne participent également à cette mise en scène. De même, en focalisant les regards, un bloc erratique peut conférer au jardin un cachet tout à fait singulier. Au milieu d'une plate-bande bien ordonnée, une paroi de tôle brute produira le même effet. Des fines graminées d'ornement ajouteront une touche de délicatesse à la rudesse d'un puits en pierre. Une table rectangulaire flanquée d'arbustes aux formes arrondies peut devenir le pôle d'intérêt du jardin. Un tel effet visuel peut s'obtenir, selon le site ou le parti pris esthétique, au moyen d'un salon de jardin coloré, d'un élégant brasero ou d'une plate-bande vivace et verdoyante.



Des œuvres d'art, disposées avec goût et dans le style du jardin, mettent la touche finale et attirent le regard.

Venez choisir vos bulbes !



SHOP

JARDIN NATUREL ET PERMACULTURE

La fête du bulbe chez Mille et un Jardins 25 septembre de 8h à 16h

Nous serons ravis de vous conseiller.
Bourse aux bulbes, animations et soupe à l'oignon seront de la partie !



Rue des Artisans 6 à Echandens, Shop.1001jardins.ch

Oyas, hôtels à insectes, cabanes à hérissons, lombricomposteurs, mulch, terreau, purin d'ortie, engrais naturels...



Ouvert du lundi au vendredi de 8h à 16h30 et le samedi de 8h à 12h