

# AUTOUR DU JARDIN

---

AUTOMNE  
2024

## LA MAGIE DE LA SAISON FROIDE

---

**La danse des flammes**

---

**Les soins du jardin en hiver**

---

**Jeu d'ombres et de lumières**

---

**Les habits d'hiver des plantes**

---

**L'art au jardin**

---

Pendant la période de végétation, la vie est intense et luxuriante au jardin. Plantes ligneuses et vivaces rivalisent pour avoir les plus belles fleurs et les couleurs les plus variées. Avec la saison froide, il y a un changement de décor et les différentes formes et structures sont d'autant mieux mises en relief. Sur certaines plantes ligneuses, on distingue clairement des détails singuliers qui parfois déploient un aspect magique sous l'effet du gel et de la neige.

Graminées et plantes vivaces se retrouvent aussi sous les feux de la rampe et leurs chaumes ainsi que leurs porte-graines produisent, sous l'effet du givre, un effet impressionnant. Petites ou grandes constructions en pierre, en bois ou en métal sont tout aussi décoratives. Elles guident le regard, structurent le terrain et constituent même en hiver des endroits un peu cachés où se réfugier – pourquoi pas autour d'un bon brasero.

# LA DANSE DES FLAMMES

Dehors, le temps de la mise en scène démarre au crépuscule. Sous l'effet de la lumière, les espaces extérieurs peuvent se transformer en lieux retirés et romantiques. Des braseros instaurent un charme tout particulier.

Les choses prennent un autre aspect dans l'obscurité. Les structures peuvent se découper comme des silhouettes et les branches se métamorphosent en formes étranges. Enfin, ombres et lumières semblent conférer comme une animation naturelle à l'environnement.

Le feu et les flammes y ajoutent des accents particuliers qui intensifient le plaisir de passer la soirée au jardin. L'extérieur y apparaît sous une lumière toute différente. Un lieu plein de contrastes, de dégradés et d'atmosphères s'y met en place. L'éclat vacillant d'une bougie devient une étoile dans la nuit sans rien enlever à l'obscurité pour autant. Cet éclat fusionne avec le paysage. Les contours flous de ce qui est emmitoufflé dans les mystères de l'obscurité accèdent à la visibilité. En plaçant ce type de lumière à proximité d'arbustes ou de structures au caractère affirmé, on confère au jardin une dimension supplémentaire d'ombre et de rêve, pleine de mystère.

Quand on aime contempler ces jeux d'ombres et de lumières, on apprécie particulièrement les lampions aux parois décorées d'ornements et motifs. Ces lampions peuvent projeter d'impressionnantes sil-



**Un brasero par une froide soirée d'hiver diffuse lumière et chaleur à la fois.**

houettes sur des façades sombres. Des torches de jardin créent également, comme par magie, une ambiance lumineuse mystérieuse. Alignées, elles peuvent servir de guides le long d'un chemin ou simplement le signaler. En plus d'être utiles, elles forment un élément d'aménagement accueillant en indiquant aux invités qui se présentent le chemin à travers le jardin la nuit. Les branches qui craquent, le bois qui sent la résine – un feu en plein air dégage l'aura de romantisme propre aux feux de camp en dispensant une agréable chaleur dans la fraîcheur du soir. Un brasero permet dans ce cas de faire un feu facilement et de le déplacer à l'envi. Avec sa grande diversité de formes, il constitue un élément d'aménagement aussi utile que décoratif. Le feu, nécessaire au travail du fer, retourne dans le récipient métallique et dispense chaleur et lumière. Même des produits sobres sont aujourd'hui des accessoires dans l'air du

## DES NICHES ABRITÉES

Pour profiter pleinement des jeux d'ombres et de lumières, il faut choisir judicieusement l'emplacement des places assises. Si le salon d'extérieur est placé devant un écran pare-vue ou un mur orienté au sud, il y règnera plus longtemps une chaleur agréable qu'à un emplacement exposé aux courants d'air. Utilisés pour construire murs et revêtements de sols, les matériaux plutôt sombres continueront, en outre, d'emmagasiner la chaleur du soleil jusque tard dans la soirée. Quand il fait vraiment frais, un kiosque ou un pavillon de jardin offre un abri agréable. Entouré par des accessoires évocateurs, ce genre d'espace confortable crée une ambiance douillette. Calme et inspiration émanent de tous ces endroits abrités au jardin qui offrent le cadre idéal pour profiter de la saison tranquille et faire le plein d'énergie pour la saison horticole à venir.

temps. Ils se déclinent en design épuré mais aussi rustique ou encore forgé à la main. De jour, certaines pièces uniques se transforment en objets d'art saisissants.



# LES SOINS DU JARDIN EN HIVER

**Avec les travaux d'entretien qui conviennent, dispositions et mesures déterminantes pour la saison à venir vont justement pouvoir être prises dans cette période de repos hivernal.**

L'hiver est le bon moment pour tailler les plantes ligneuses. La végétation est alors en plein repos végétatif et il est plus facile d'identifier les méthodes de taille adaptées sur arbres et arbustes dépourvus de leur feuillage. La taille va permettre de conserver le port naturel, de l'encourager ou de l'atténuer. En outre, dans le cas des arbustes fruitiers, la coupe favorise l'équilibre entre fructification et croissance des rameaux.

Quant à savoir si l'on va tailler les plantes vivaces à la fin de l'automne ou seulement au printemps, cela dépend de plusieurs facteurs. L'hiver toutefois, on ne touchera pas à la plupart des plantes vivaces. Elles serviront d'abri ou de lieu d'hivernage aux insectes et autres petites bêtes et de nourriture à différentes espèces d'oiseaux. Leurs porte-graines et leurs fleurs flétries ont, de surcroît, un aspect tout à fait décoratif sous le givre ou la neige.

On attendra aussi le printemps pour tailler les graminées, avant que n'apparaissent les nouvelles pousses. On pourra nouer les chaumes au niveau du tiers supérieur pour les protéger du poids de la neige, de l'humidité et de la pourriture.



**Des graminées ornementales, nouées avec fantaisie, attirent les regards dans le jardin hivernal.**

Pour les plantes ligneuses à feuillage persistant ou pour les plantes en bacs, on vérifiera bien l'humidité du sol en cas de jours sans gel et de sécheresse prolongée. L'arrosage est, en tous cas, nécessaire même en hiver pour éviter que les plantes ne sèchent. Souvent, il arrive aussi que le jardin soit recouvert par d'épaisses couches de neige. Des branches risquent de casser sous un tel poids, ce qui peut nuire à l'habitus et à la santé des plantes. On pourra les débarrasser de la neige par un balayage en douceur. Le poids de la neige risque de mettre particulièrement à rude épreuve les conifères colonnaires et persistants s'il arrive que les branches tombent en morceaux ou même se cassent. C'est pourquoi il est recommandé de nouer les branches des plantes ligneuses à port colonnaire.

L'hiver est aussi la saison des plantations : idéalement, on plantera les plantes à mottes

## CHECKLIST MISE EN HIVERNAGE

- Procéder à la coupe hivernale sur les arbustes d'ornement et les arbres fruitiers, taille des haies comprise.
- Nouer graminées et persistants à port colonnaire.
- Empiler déchets de coupe et de feuillage pour que les organismes auxiliaires aient des quartiers d'hiver.
- Protéger contre le froid rosiers et autres plantes sensibles au gel.
- Mettre en hivernage les plantes en bacs avant les premiers gels.
- Faire l'entretien et la récolte des légumes d'hiver.
- Nettoyer, huiler et mettre en hivernage outils et appareils de jardin.
- Vidanger conduites et robinets.
- Planter les arbustes à racines nues et ceux à mottes racinaires.

racinaires ou à racines nues entre le mois d'octobre et la feuillaison au printemps. Toutefois, elles ne devront pas être plantées quand les sols sont gelés et les températures négatives. Les plantes en conteneur peuvent, en revanche, être plantées toute l'année, sauf quand le sol est gelé.



# JEU D'OMBRES ET DE LUMIÈRES

Après les mystères du crépuscule vient le charme de la nuit. Afin de conserver cet émerveillement tout en éclairant suffisamment le jardin, un plan d'éclairage mûrement réfléchi doit être prévu.

La lumière artificielle au jardin a le pouvoir de transformer les espaces et de créer des ambiances. Outre la possibilité de souligner et de prolonger le caractère d'un jardin par l'éclairage, les jardins peuvent aussi être mis en scène de nuit. Ainsi produit-on de nouvelles impressions ou des points marquants qui se manifestent moins à la lumière du jour. L'architecture de la maison, les prétentions des propriétaires et l'aménagement du jardin définissent le cadre. Le fameux less is more prévaut souvent en la matière. Des sources lumineuses installées avec professionnalisme et retenue vont pouvoir créer un éclairage pertinent et discret, procurant orientation et sécurité – la nuit restant tout de même la nuit. L'éclairage devra par conséquent répondre à tous les impératifs d'illuminer escaliers et chemins, éclaircir les entrées et éliminer les éventuelles embûches.

L'effet de la lumière dépend, d'une part, des propriétés du corps lumineux et, d'autre part, de la spatialité et de ses propriétés structurelles. Au nombre de celles-ci figurent notamment les matériaux utilisés, selon qu'ils sont réfléchissants ou absorbants. Les luminosités, dégradés, teintes et



contrastes différents qui en résultent vont déterminer la sensation d'espace.

La planification systématique de l'éclairage ne vise pas à déverser globalement dans la nuit autant de lumière que possible. Le charme réside dans l'interaction et dans les transitions harmonieuses entre zones sombres et éclairées. Il est plus indiqué d'éclairer des arbustes délicats que de vastes rangées de haies au feuillage dense et compact. Judicieusement illuminés, des branchages dépourvus de feuillage pourront produire un effet à la fois mystérieux et spectaculaire. Éclairées, fougères et graminées prennent une apparence saisissante. Sous un éclairage indirect, la structure d'un muret de pierre sèche est aussi formidablement mise en valeur, tandis que

les inflorescences fanées des plantes vivaces dessinent en hiver des ombres chinoises pleines d'effet. En éclairant des objets situés dans le fond du jardin, les limites de celui-ci apparaissent bien, l'air de rien. Et sur le plan visuel, cela aura pour effet secondaire d'accentuer l'impression de profondeur.



**Avec un bon plan d'éclairage, l'attention pourra être attirée de façon ciblée.**

# LES HABITS D'HIVER DES PLANTES

Des plantes ligneuses à l'écorce particulière aux baies décoratives luxuriantes ou au port singulier qui côtoient des graminées et plantes vivaces richement texturées, et voilà le jardin hivernal transformé en un théâtre des plus charmants.

On songe par exemple au noisetier tortueux, avec son port étrange et ses rameaux en tire-bouchon, ou encore au hêtre austral. Cet arbuste se caractérise par un port extravagant, parfois même bizarre.

Les arbres à feuillage persistant étoffent, eux aussi, la saison froide. Ifs, houx et pins parent de leurs différents tons de vert le jardin hivernal en lui conférant une image architecturale et variée. Une mince couche de neige mettra en valeur une coupe géométrique et un trait de givre tout autour donnera à leurs feuilles ou aiguilles un attrait particulier.

Des haies persistantes permettent en outre de conserver une certaine intimité. Un aspect non négligeable durant les journées sombres et dénudées de l'hiver, où ni l'épaisse frondaison des arbres ni les nombreuses feuilles des multiples buissons n'offrent de protection contre les regards indiscrets.

Beaucoup de conifères persistants dessinent une image saisissante du fait de leur port souvent original et de l'ornement de leurs cônes décoratifs. Toute l'étendue du spectre chromatique de leurs aiguilles – des différents tons de vert jusqu'aux



nuances de bleu en passant par le jaune – procure au jardin hivernal de riches contrastes de couleurs et des effets de lumière bienvenus. Certaines plantes ligneuses ont l'avantage supplémentaire de changer de teinte sous l'effet du froid.

L'aspect pittoresque des plantes ligneuses fructifères constitue un autre élément visuel tout aussi enrichissant. Les baies et les fruits qui ont mûri durant l'été sont un véritable régal pour les yeux dans la morne grisaille de ces journées. Le houx aux baies rouge vif en est un exemple illustre.

Certaines variétés de plantes vivaces ou des fougères supportent aussi vaillamment la baisse des températures. Elles conservent leur feuillage tout au long de l'hiver et offrent une parure au jardin, même à la saison froide. Avec son port en entonnoir et la forme curieuse de ses feuilles, la scolopendre est bien mise en valeur même l'hiver où elle structure active-

**Le pin sylvestre, *Pinus sylvestris*, attire les regards même en hiver grâce à son port étrange, à la texture remarquable de son écorce et à ses aiguilles persistantes.**

## SÉLECTION D'ARBUSTES ORNEMENTAUX À LA BELLE PARURE D'HIVER

- Lierre (*Hedera helix*)
- If (*Taxus baccata*)
- Viorne obier (*Viburnum opulus*)
- Skimmia du Japon (*Skimmia japonica*)
- Arbuste aux bonbons (*Callicarpa bodinieri*)
- Troène (*Ligustrum vulgare*)
- Mahonia à feuilles de houx (*Mahonia aquifolium*)
- Fusain de fortune (*Euonymus fortunei* in Sorten)
- Houx (*Ilex aquifolium*)

ment le jardin. On peut en dire autant de certaines graminées comme la laïche ou la fétuque.

Les feuilles cordiformes aux reflets légèrement argentés de l'heuchère captivent aussi le regard tout au long de l'année. À cette époque de l'année, la rose de Noël avec son feuillage vert figure aussi au palmarès et resplendit dans toute sa beauté avec ses fleurs blanches et rosées.



# L'ART AU JARDIN

**Les sculptures rompent l'uniformité et fournissent même dans les jardins les plus petits d'intrigantes surprises : ainsi la promenade au jardin prend-elle une tournure particulière à la saison froide.**

Le jardin hivernal est l'endroit idéal pour mettre en scène des œuvres d'art. L'environnement naturel, les conditions météorologiques et la lumière changeante contribuent on ne peut mieux à une mise en scène idéale d'objets d'art. Il se forme ainsi un parcours des sens, où l'on déambule paisiblement et que l'on peut admirer sous différents angles.

Dans cette optique, les objets décoratifs font partie des éléments clés d'un design de jardin harmonieux. Disposés judicieusement, ils peuvent influencer voire donner la direction dans laquelle va se porter le regard de l'observateur.

Une curiosité, pour peu qu'elle ait un emplacement pertinent, peut, de surcroît, mettre en relief le caractère hivernal du jar-

din. Il faut cependant veiller à ce que ce genre d'objets intrigants s'intègrent bien dans l'allure générale du jardin, sous peine de paraître déplacés, voire dérangeants. En même temps, il faudra aussi faire en sorte que l'environnement immédiat soutienne le solitaire tout au long de l'année sans faire disparaître sa spécificité.

Pour que tout cela soit réussi, il va aussi falloir que soient correctement estimés les atouts des différents emplacements possibles. La question de savoir s'il s'agira du seul point de mire, ou du moins du plus voyant, va également se poser. Dans un coin enchanté du jardin, un regroupement d'objets d'art discret, à la rigueur caché à première vue, parviendra à surprendre l'observateur. Par rapport à un espace intérieur,



la différence fondamentale réside dans le fait que l'objet exposé dans un environnement naturel peut entretenir une relation quasi mystique avec la nature environnante soumise aux conditions météorologiques et à la lumière qui lui sont propres.

